

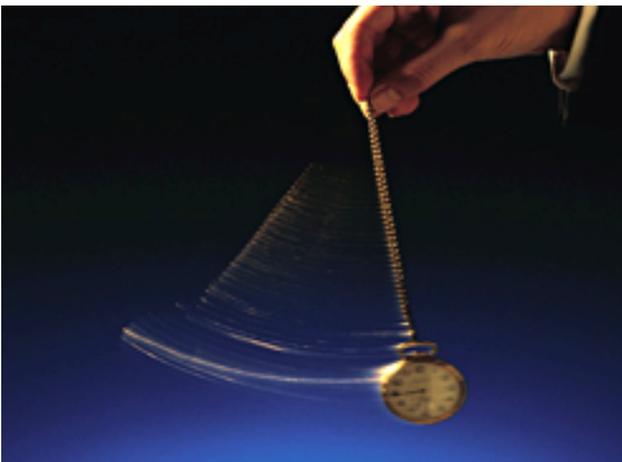
## Aprendiendo acerca de las Dislalias

Son trastornos en la emisión de los fonemas (sonidos) como consecuencia de anomalías de los órganos periféricos de la articulación, en algunas ocasiones de origen funcional, cuando las producciones orales no se efectúan en el punto y modo correcto y en otras que obedecen a fallas orgánicas.



**Realizar los siguientes ejercicios frente al espejo por lo menos 10 veces cada uno, con una frecuencia diaria.**

**Hemos elaborado el siguiente plan para que se desarrolle en casa según indicaciones terapéuticas para las dislalias.**



- Con la boca abierta, llevar la lengua a la comisura labial derecha y luego a la izquierda. Sin tocar los labios, ni mover la mandíbula. Similar al péndulo de un reloj.
- Con la boca abierta, llevar la punta de la lengua sobre los labios, haciendo una circunferencia, empezando por el



labio superior y siguiendo por el inferior. Primero hacia la derecha y luego hacia la izquierda. Hacerlo en forma lenta primero y rápida después, sin saltarse ningún pedazo y sin mover la mandíbula.

- Puede usarse sobre los labios mermelada o leche condensada para lamer. (Es como hacer un balón).
- Mandar besos, colocando los labios proyectados hacia adelante. No mover la mandíbula.
- Con los labios en la posición del beso, abrir y cerrar los labios. Hacer como el pez. No mover la mandíbula.
- Con la boca abierta, pasar la punta de la lengua sobre el paladar, de atrás hacia adelante. Como barrer con una escoba el paladar
- Con la boca abierta, sacar y meter la lengua rápidamente pegándole a los dientes.
- Chasquear la lengua (Trote del caballo).
- Con la boca cerrada, empujar con la punta de la lengua las mejillas, primero a un lado, luego al otro; alternándolos (el dulce).
- Con la boca cerrada, vibrar los labios (la moto).



**No olvide seguir las recomendaciones de su fonoaudióloga**